

/17/18/ OCTUBRE /24/25/

TTT

FESTIVAL DE TEATRO

DOS PERSONAJES EN ESCENA. EL PERSONAJE A SENTADO EN UNA SILLA DE ENEA CANTA DE ESPALDAS UNA SAETA.

AL FONDO, EL PERSONAJE B ENTRA POR UNA PUERTA DE COLOR VERDE COMIENDO UNA RACIÓN PAELLA Y DICE:

- ¿CANTAS?
- A VER SI MI AMOR ESPANTO
- QUE CANTAS CUANDO CANTAS
- CANCIONES QUE CANTO CANTANDO EN LA CANTIMPLORA
- SE ME HA PASADO EL ARROZ
- MIS DIENTES LO AGRADECERÁN

SILENCIO INCÓMODO MIENTRAS UNA AVIONETA FUMIGA EL ESCENARIO A BAJA ALTURA

- ANOCHE COMÍ UN GERANIO
- YO DESTRIPIÉ AL BANQUERO
- NO ES PLATO DE BUEN GUSTO
- CIERTO, ME DIO FLATULENCIAS
- YA NO ESTAMOS PARA ESAS COMILONAS
- SÍ ESTAMOS PERO ME ESTOY HACIENDO VEGANO
- CUANTO DARÍA YO POR UNAS RÍCAS BERZAS
- SERÁ POR BERZAS SI TODO EL CAMPO ES ORÉGANO
- NO HAY TOMILLO
- ¿QUÉ?
- NICE TO MEET YOU

SE PONE EL SOL AL COMPÁS DE UNA MARCHA MILITAR MIENTAS BAJA LENTAMENTE EL TELÓN

VIERNES/17/ACTION MAN/YLLANA

SÁBADO/18/CALAMBUR IMPROVISA/CIA.CALAMBUR

VIERNES/24/ANIMALES DOMÉSTICOS/SINFONIER TEATRO

SÁBADO/25/LOS POCOS.EL DOCUMENTAL/PEPEMACÍAS Y KIKOTOVAR

**VIERNES/17/
ACTION MAN/
/CIA. YLLANA**



Dirección: Yllana.
Guión: Javi Coll
Realización Audiovisual: Sayago Ayuso
(Goa Producciones)
Asesor de Magia: Willy Monroe
Diseño de luces
Marino Zabaleta
Diseño de sonido
Alberto Fernández Roda
Atrezzo escenográfico
Gonzalo Gattica

En este espectáculo Raúl Cano Cano da vida a diversos personajes y situaciones, ofreciendo un gran derroche mimico, generoso dominio del cuerpo con un estilo propio, y utilizando siempre una magnífica y precisa sonorización.

El personaje principal, un Superagente Especial en su última misión, se ve envuelto en una serie de situaciones cómicas que beben del mejor humor cinematográfico, televisivo y del cómic.

Espectáculo de improvisación en el que los actores te harán pasar un rato lleno de risas, sin usar nada más que su imaginación y destreza mental para crear las situaciones más surrealistas y divertidas que puedas imaginar. A partir de las sugerencias y títulos del público, los improvisadores crearán en el momento historias nunca antes vistas y que nunca se volverán a repetir. Todo esto aderezado con los juegos de improvisación más alocados y vertiginosos.

Improvisadores: None Herrero, Miguel Ángel Moreno, Steward Peña
Dirección: Steward Peña
Técnico Improvisador: Karol Sánchez

**SÁBADO/18/
CALAMBUR IMPROVISA/
/CIA. CALAMBUR**



**VIERNES/24/
ANIMALES DOMÉSTICOS/
CIA. SINFONIER TEATRO/**

Dramaturgia y dirección: María Montenegro
Diseño de Luces y sonido: Gala Pagniez
Compañía
Reparto: Fernando Figueroa, María Montenegro, Paloma Conde, Marcos Fernández y Miguel Barrera



"Navidad. Una familia acomodada. Se aburren muchísimo. Este año han invitado a un vagabundo. Dicen que los pobres tienen poco dinero pero que se lo pasan mejor, les sabe todo muy bueno y les late el corazón con más fuerza. Quieren comprobarlo con sus propios ojos.

Para ello, la familia lanzará una apuesta al pobre: Si usted adivina lo que hay para cenar podrá comer esta noche, si no lo adivina...Un encuentro que cambiará para siempre la suerte de ambas partes"

Los Pocos es un grupo de música que pocos recuerdan. Quizá porque no existió, tal vez porque es mejor olvidarlos o a lo mejor por algún trauma inconsciente que sólo podrían descifrar Sigmund Freud o su hermano Pink. Su música influyó en muchos artistas que hoy día son otorrinolaringólogos. Un concierto de Los Pocos es una experiencia única. Nadie quiere repetir. Los Pocos El documental es uno de los primeros documentales en directo de la historia. Y posiblemente, dado el poco éxito, uno de los últimos.

Los Pocos son: Kiko Tovar y Pepe Macías.



**SÁBADO/25/
LOS POCOS. EL DOCUMENTAL/
PEPE MACÍAS Y KIKO TOVAR/**

[/WWW.FESTIVALTMAST.COM/](http://WWW.FESTIVALTMAST.COM/)

[/INFORMACION Y RESERVAS/](#)

925 227 807/660 846 074

[/FESTIVAL@ALTAZIR.COM/](mailto:FESTIVAL@ALTAZIR.COM/)

ABONO 4 FUNCIONES 27€
PRECIO FUNCIÓN 9€
TAQUILLA 21 HORAS
FUNCIONES 22 HORAS

ORGANIZA



COMPANÍA ETR

COLABORAN



Ayuntamiento de
Toledo

Entradas al 50% para los menores de 30 años